



Westerberg

Den tyska sadeln C-472/21

- Första förhandsavgörandet som behandlar tolkningen “synligt vid normal bruk”
- Olika översättningar i Direktivet 98/71



Den tyska sadeln C-472/21

- Tysk nationell mönsterregistrering – *Monz Handelsgesellschaft Int.*
- Ogiltighetstalan från konkurrerande företag
- Var undersidan av sadeln synlig under “normal bruk”?
- Tyskans “bestimmungsgemäße wervändung”



Den tyska sadeln C-472/21

- Generaladvokatens uttalande fick sammanfatta definitionen av “normal bruk”:

AG : “normal use refers to all situations, which may reasonably arise during use of a complex product by the end user”.

-



Den nya mönsterskyddsreformen

- Att modernisera och förbättra de befintliga bestämmelserna i direktivet, genom att ändra föråldrade bestämmelser, öka rättssäkerheten och klargöra formgivningrättigheterna när det gäller tillämpningsområde och begränsningar.
- Att få en bättre överensstämmelse mellan nationella lagar och förfaranden som rör formgivning för att stärka interoperabiliteten och komplementariteten med systemet för gemenskapsformgivning, genom att lägga till ytterligare materiella regler och införa grundläggande förfaranderegler i direktivet i enlighet med bestämmelserna i förordningen.
- Att fullborda den inre marknaden för reservdelar för reparation genom att införa en reparationsklausul i direktivet, som det redan finns i förordningen.
- Billigare, snabbare, effektivare och mer förutsebart



Den nya mönsterskyddsreformen

- RCD blir REUDs



Förenklat registreringsförfarande

- Kommissionen föreslår att det ska ske en förenkling av det i dagsläget redan enkla registreringsförfarandet
- SME i fokus. Ska kunna registrera mönster utan ombud eller andra förkunskaper
- Billigare ansökan och möjlighet att i högre grad samregistrera designs (ingen begränsning av vyer)
- Billigare officiella kostnader för skyddet de första 10 åren
- Nya tekniska lösningar – bl.a. video
- Giltighetspresumtion (artikel 17)



Ny definition av ”design” och ”produkt”

- Nya definitioner av ”design” och ”produkt” för att bättre svara mot moderna företeelser – NFT, metaverse men framförallt GUIs (artikel 2)
- Andras användning genom att t.ex. 3D-printa en skyddad design ska utgöra intrång
- Tillägg: ”användning för hänvisning” och ”kritik och parodi” (artikel 18)



Högre grad av harmonisering

- Nationella oregistrerade skydd - ett minne blott – förordningens skydd ska räcka
- Offentliggörande av en oregistrerad design – globalt och inte enbart i EU



Reservvdelesfrågan

- En omedelbar fullständig liberalisering av nya formgivningar följt av fullständig liberalisering av gamla formgivningar efter en övergångsperiod på tio år
- Reparationsklausul – artikel 19





Westerberg